



**Βάλια Φούφα** Αρχιτέκτων  
Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Πατρών

Έδρα: Βασ. Κωνσταντίνου 10, Ναύπλιο, ΤΚ21100

Email: v.foufa@0-2.gr

Τηλ-Φαξ: +30.27520.23230

Web: <http://www.0-2.gr/>

Κιν.Τηλ.: +30.6970313740



**Παναγιώτης Παπασωτηρίου** Αρχιτέκτων  
Ba(hons).Dip.Arch.ARB RIBA

Έδρα: Νικηταρά 8, Αργος, ΤΚ21200

Email: pp@s2pia.com

Τηλ-Φαξ: +30.27510.63306

Web: <http://www.s2pia.com/>

Κιν.Τηλ.: +30.6986639921



## **ΘΕΜΑ: 1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ 'ΔΟΜΕΣ 2015'**

**Πολύ σημαντική διάκριση για το έργο μας 'Villa Melana'.**

Η **Βάλια Φούφα** και ο **Παναγιώτης Παπασωτηρίου** σχεδίασαν και υλοποίησαν μια εξοχική κατοικία στα Πέρα Μέλανα Τυρού για μια οικογένεια από την Αθήνα. Το έργο μας έλαβε στα σημαντικά Αρχιτεκτονικά Βραβεία 'ΔΟΜΕΣ 2015' το πρώτο Βραβείο (κατ' ισοβαθμίαν) στην κατηγορία 'Καλύτερο πρώτο έργο νέου αρχιτέκτονα των ετών 2010 - 2014'.

Η απονομή έλαβε μέρος στο Μουσείο Μπενάκη στις 18.03.2015 όπου πραγματοποιήσαμε παρουσίαση του έργου μας και παραλάβαμε το βραβείο.

Κριτική επιτροπή των Βραβείων 'ΔΟΜΕΣ 2015' ήταν οι πολύ σημαντικοί διεθνείς αρχιτέκτονες και ακαδημαϊκοί:

- **Benedetta Tagliabue**, επικεφαλής αρχιτέκτων, Miralles Tagliabue EMBT, Βαρκελώνη, μέλος της Κριτικής Επιτροπής των Βραβείων Pritzker
- **Mirko Zardini**, αρχιτέκτων, διευθυντής και επικεφαλής των επιμελητών, Centre Canadien d' Architecture, Montreal
- **Δημήτρης Φατούρος**, ομότιμος καθηγητής αρχιτεκτονικής και πρώην πρόεδρος του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης



Παραλαβή του βραβείου στο Μουσείο Μπενάκη από τον επιμελητή των βραβείων και καθηγητή Αρχιτεκτονικής Γ. Πανέτσο.

**ΤΟ ΕΡΓΟ: ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ 'VILLA MELANA'**

Σε οικόπεδο με έντονη κλίση και ανεμπόδιση θέα προς το πέλαγος, μια εξοχική κατοικία προστατεύει από τον ήλιο και τον άνεμο και ηρεμεί υπό το φως των αστεριών. Στο μοναδικό φυσικό πλάτωμα του οικοπέδου τοποθετείται το κτήριο για να επιτευχθεί η μικρότερη δυνατή επέμβαση στο ανάγλυφο. Την δυσκολία του ασταθούς εδάφους διαχειριστήκαμε με απλά στοιχεία και ήρεμες χειρονομίες. Ούτως ή άλλως η απεραντοσύνη της θάλασσας και η γραμμή του ορίζοντα που δεν μπορεί να καταγραφεί δίχως την κίνηση του κεφαλιού είναι τόσο καθηλωτικές που δεν χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια για να καθραριστεί κάποιο τμήμα τους.

Το κτήριο ορίζεται από 3 όγκους και αναπτύσσεται παράλληλα στις υψομετρικές γραμμές. Η τελική του μορφή προκύπτει από την διάσπαση ενός ενιαίου επιμήκη όγκου με την μετατόπιση του κεντρικού του τμήματος προς την ανατολή. Η διάσπαση αυτή ενισχύεται τόσο με την διαφοροποίηση των υλικών όσο και της μορφής.

Υπόλοιπη Ομάδα έργου:  
 Πολιτικός Μηχανικός: Αντώνης Κρατημένος  
 Μηχανολόγος Μηχανικός: Νίκος Καμπύλης  
 Σύμβουλος Μηχανικός: Γιώργιος Ταραβίρας

